

【振付解説】 仲本興真

●輪踊り
●踊り始め

(反時計方向)
どこから踊ってもよいが、進行方向を向き、前奏十六呼吸きいて、
チョチョンがチョンの手拍子2回
うって、踊り始める。①



①



②



③



④

一つの二つの
右足だして、右手頭の高さ
前方へおしだす、左手はた
てかざし。②
次に右足をひいて手をふり
かえる。③

三つの四つ
「一つの二つ」をくりかえ
す。

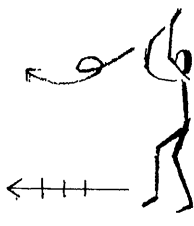
五つの六つ
右足の場ふみ、右足に体
重をかけ、左足前方に出す
と同時に両手たてかざし。④



⑤



⑥



⑦



⑧



⑨

七つの八つ

手くびまわしをして前方に
おろしながら、左足から3
歩前進、4歩目はそろえる。
⑤

九つ十
右足前進、左手たてかざし
右手右斜前おしだし。⑥
次に左足前進、両手をふり
かえる。

十一—十四
両手を頭の高さで(⑥)
右左、右左とふりかえなが
ら右足から4歩後退する。

十五—十六
両手左上からまわして右へ
おくりそえかざし、足は右
足から3歩すすみそえあげ
足。⑦⑧

十七—十八
左足から前の動作をくりか
えす。

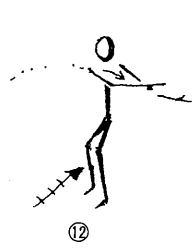
十九—二十二
右足前進、左足を右足の後
トータッチ、両手は右上方
にあわせてのぼす。⑨
この動作を4回(右、左、
右、左)くりかえし、右ま
わりをして円心にむく。



⑩



⑪



⑫



⑬



⑭



⑮

二十三—二十四
両手あわせにしたままで⑩
右足から円心へ3歩前進、
左足さきで床をうつ。
両手は前下方へのぼす。⑪

二十五—二十六
両手を左にもどしながら左
足から3歩後退。⑫

二十七—二十八
チョチョンと円心むいたま
ま手拍子。次のチョンで進
行方向むく。⑬⑭

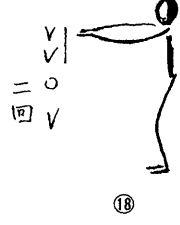
二十九—三十
左手腰にとり、右足前進、
右手まねき。⑮



⑯



⑰



⑱

三十一—三十二
右手腰にとり、左足前進、
左手まねき。⑯

三十三—三十四
右足前進、両手(あけて)
で左右に開き、左足を右足
にそろえる。⑰

三十五—三十八
チョチョンがチョンの手拍
子を2回。⑱

以上一つのよりくりかえしお
どる。